



Ano III

Número 36

Fevereiro / 2010

Neste Número:

1. Escoteiros com o Vice-presidente da República;
2. O Ilustrador da América;
3. Escotismo na Moda;
4. A Boa (má) Ação;
5. O Mês de Fevereiro na História do Escotismo
6. Falou e disse...

1. União dos Escoteiros do Brasil recebida em audiência pelo Vice-Presidente

A União dos Escoteiros do Brasil foi recebida em audiência pelo Vice-Presidente, José Alencar. Em janeiro passado, a comitiva escoteira foi composta por Rubem Tadeu, Diretor Presidente da UEB, Paulo Salamuni, membro do CAN e Presidente do Comitê organizador da “Conferência Mundial Escoteira de 2011”, vários outros dirigentes nacionais e da Região do DF, além do Lobinho Mateus e a Escoteira Maria Eduarda, acompanhados por Flávio Arns, Senador da República e Presidente da União Parlamentar Escoteira do Brasil e por Gustavo Fruet, Deputado Federal e Secretário da União Parlamentar Escoteira do Brasil.

O encontro foi agendado com o objetivo de mostrar a solidariedade dos escoteiros do Brasil neste momento difícil de saúde pelo qual passa, e agradecer todas as referências que tem feito ao Movimento Escoteiro, do qual foi membro na década de 40, ao repetidamente afirmar que só está suportando tudo isso porque “O Escoteiro tem fibra, é alegre e sorri nas desventuras”.

Na oportunidade, o Vice-presidente José Alencar, que ocupava interinamente a presidência da República, foi agraciado com a medalha de Gratidão grau Ouro da UEB, bem como com uma placa alusiva a todas as referências elogiosas que tem feito ao Movimento Escoteiro.

O Senador Flávio Arns deu a notícia ao Presidente em exercício que o Brasil e a UEB farão realizar o 11º Fórum Mundial de Jovens Líderes e a 39ª Conferência Escoteira Mundial, em janeiro de 2011, eventos para os quais solicitou todo apoio das instituições da República Federativa do Brasil, lembrando que estes eventos serão

realizados pela primeira vez na América do Sul, nos 100 anos de existência do Escotismo.

Paulo Salamuni, Presidente do Comitê organizador da Conferência Mundial, fez dois convites ao Presidente José Alencar, que foram prontamente aceitos: estar presente na Sessão Solene de abertura do Congresso Escoteiro Nacional, no dia 23 de abril (dia do Escoteiro) de 2010 no Rio de Janeiro, sessão esta que comemorará os 100 anos do Movimento Escoteiro no Brasil, bem como para a inauguração do Escritório Nacional da UEB em Curitiba, de acordo com a disponibilidade de agenda.

Um dos momentos mais comoventes foi a entrega do lenço da UEB pelo Lobinho Mateus e pela Escoteira Maria Eduarda da UEB/DF, ocasião em que o Presidente José Alencar fez um relato emocionado de sua vida Escoteira iniciada nos idos de 1943 .

A UEB cumpriu assim o seu objetivo de hipotecar irrestrito apoio pelo elevado “Espírito Escoteiro” que demonstra o Presidente José Alencar à frente do Governo da República, nos seus empreendimentos particulares e principalmente o exemplo de dignidade que dá ao Brasil e ao Mundo por ocasião deste momento difícil de sua vida, que certamente será vencido com a postura de um verdadeiro escoteiro.

=====

2. Norman Rockwell, o ilustrador dos Escoteiros da América

No dia 3 de fevereiro, registrou-se o 113º aniversário de nascimento de Norman Rockwell, que se notabilizou pela pintura de escoteiros em ação e por diversos momentos da vida diária e comum dos Estados Unidos.

Nascido em Nova Iorque, em 1894, ingressou aos 14 anos na Escola de Arte de Nova Iorque e aos 16 anos na Academia Nacional de Design. Em 1912, aos 18 anos, foi contratado pela revista escoteira *Boy's Life*. Essa relação duraria mais de 60 anos, tornando-o uma espécie de “porta-voz visual do Escotismo”, mostrando para o público o Espírito e ideais Escoteiros através de pinturas hoje consideradas clássicas.

Durante 50 anos, até 1976, Rockwell fez uma pintura por ano para o calendário anual de escoteiros publicado pela Brown & Bigelow. Cada pintura apresentava uma imagem idealizada de escoteiros em ação, sempre com uniformes meticulosamente precisos e equipados. Pela beleza, precisão e realismo, o calendário dos Escoteiros da América foi por muitos anos o mais popular dos Estados Unidos.

As ilustrações de Rockwell definiram a imagem visual do Escotismo. Sua carreira se estende por quase toda a história dos escoteiros até hoje, abrangendo uma idade em que a América e os escoteiros cresceram imensamente.

Mas não foi Escotismo que ele pintou. Ele foi Rockwell foi muito popular nos Estados Unidos, em razão das 323. capas da revista *The Saturday Evening Post* que realizou durante mais de quatro décadas, e das ilustrações de cenas da vida estadunidense nas pequenas cidades.

Rockwell morreu em 8 de novembro de 1978 em Massachusetts em consequência de um enfisema. Milhares de pessoas compareceram ao seu enterro.

Veja fotos em: <http://www.pdnphotooftheday.com/2009/12/2778>. Vale a visita.

=====

3. Moda Escoteira?

Alguns falam bem do uniforme; outros mal. Muitos defendem um traje, outros suspiram pelos “chapelões” que foram e ainda são em grande parte a marca mais conhecida dos Escoteiros, assim como o lenço.

Passando ao largo do debate, todos os detalhes das indumentárias escoteiras serviram de bem-sucedida inspiração para que o aluno do curso de moda, Luis Miguel Burani, deixasse para trás mais de mil concorrentes no Concurso de Moda Future Designers, comemorativo dos 50 anos da Lycra.

Na primeira etapa, ele ficou entre os 20 finalistas entre 1.165 alunos de várias partes do Brasil que participaram da disputa que teve por objetivo divulgar os “talentos escondidos” da moda nacional, estimulando o potencial criativo presente nos cursos universitários voltados para o segmento fashion. Na primeira fase, os inscritos enviaram um croqui moda praia biquíni ou maiô e defenderam um tema livre.

Burani, que está no terceiro semestre do curso, desenvolveu um maiô “tomara que caia” inspirado nas insígnias e distintivos escoteiros. Na etapa seguinte, os 187 selecionados ganharam quatro metros de lycra sortidos cada um para confeccionarem um look. Essa apresentação tinha que conter o croqui, a ficha técnica e a peça confeccionada. “Continuei defendendo o meu tema e criei um maiô cuja frente era igual a um uniforme de escoteiro e o lenço no pescoço. É como uma canga amarrada para dar um ar mais lúdico à peça”, explica o aluno.

O trabalho acabou sendo selecionado entre os 20 melhores para uma exposição de lançamento da nova Cartela de Cor Verão 2011 para Moda Praia e Íntima, no hall de entrada do prédio comercial Villa Lobos, em São Paulo. Segundo Burani, “foi uma surpresa muito grande estar entre os 20, pois não é fácil desenvolver um conceito numa peça tão pequena como um biquíni, e ainda mais com um tema diferente para a moda praia”, aponta o aluno.

Entre os escoteiros, certamente a peça causaria (mais) polêmica. Sinal dos tempos?

Fonte: site www.ceunsp.edu.br.

=====

4. A má boa ação

Muitas vezes recebemos doações de Grupos Escoteiros, onde se encontram livros de patrulhas. A despeito da linguagem infanto-juvenil, várias trazem informações relevantes sobre as práticas escoteiras do ponto de vista dos jovens. Em um deles

havia um papel que trazia a história abaixo relatada. Obviamente, é fictícia, mas bem que poderia ter mesmo acontecido. Deixemos que o jovem de 18 anos, a conte:

Estava saindo do banco, onde fui fazer um pagamento, quando vi um guarda multando o carro. Imediatamente me dirigi a ele pedindo que não fizesse aquilo. Ele nem olhou para minha cara e continuou a preencher a multa. Irritado com esse comportamento comecei a argumentar:

- Como é? Não vai olhar na minha cara? Você é um homem ou um verme? Vai ficar aí multando como se fosse um policial de verdade? Vá correr atrás de bandido, seu covarde!

Ele olhou irritado para mim, mas não disse nada. Apenas foi até a traseira do carro, olhou um pouco e disse:

- Lanterna rachada.

E começou a preencher outra multa. Fiquei ainda mais irritado com essa injustiça. Tanto aumentei o tom da minha voz que pessoas já paravam para ouvir.

- Ele olha o pneu e fala:

- Pneus quase carecas...

E escreve outra multa.

E isso se seguiu por mais 20 minutos, enquanto eu dizia coisas do tipo “está pensando que é herói?”; “acha que é Capitão da Tropa de Elite?”.

Quanto mais eu falava, mais ele multava. Vi que aquilo não ia dar em nada. Então o deixei multando o carro do presidente do meu Grupo Escoteiro, peguei meu ônibus a duas quadras dali e fui embora.

Não sei se fiz uma boa ação, mas o que vale é a intenção, não é mesmo?

=====

5. O Mês de Fevereiro na História do Escotismo

22/02/1857 – Nascimento de Robert Baden Powell, na rua Stanhope, número 6, em Londres Inglaterra;

22/02/1889 - Nascimento de Olave Saint Clair Soames, futura “Lady Olave” fundadora do Bandeirantismo e esposa de Baden-Powell;

03/02/1897 - Nascimento de Norman Rockwell, um dos maiores ilustradores da América do Norte. Foi escoteiro e ilustrador de imagens escoteiras por mais de 60 anos. Seus desenhos deram um rosto ao escotismo e ajudaram a defini-lo perante o público;

12/02/1923 - Foi comprado o Chalé e alguma terra ao redor onde se instalou Kandersteg International Scout Centre, um centro irradiador de práticas escoteiras para o mundo;

22/02/1926 - Foi criado pela Organização Mundial das Bandeirantes o Dia do Pensamento (Thinking Day) em comemoração ao aniversário natalício do casal Baden-Powell. É um dia em que todas param para pensar nas Bandeirantes do mundo;

22/02/1967 - Inaugurada a sede própria da UEB – Região do Paraná.

(esta coluna é mantida pelo historiador Celso Correia Neves, da Região de São Paulo. Contribuições com fatos e datas serão bem-vindas. Mais fatos da História em <http://celsoneves.blogspot.com/>).

=====

6. Falou e disse...

"Somos o que fazemos. Nos dias em que fazemos realmente existimos. Nos outros apenas duramos."

*Padre Antônio Vieira
(Religioso, escritor e orador. Lisboa, 06/02/1608 – Bahia 18/07/1697)*

=====

Memória Escoteira é o informativo virtual do Centro Cultural do Movimento Escoteiro. É enviado gratuitamente a todos os que solicitarem. Para recebê-lo, enviar mensagem para ccme@ccme.org.br, solicitando recebimento e fornecendo também nome completo, Grupo Escoteiro e/ou Região. Caso queira parar de receber, basta enviar mensagem sem texto para o mesmo endereço escrevendo "remover" na linha de assunto (subject).

=====

CCME – Centro Cultural do Movimento Escoteiro
Rua Primeiro de Março, 112, Centro – Rio de Janeiro – RJ – 20.010 – 000 Tel / Fax (21) 2233-9338.
Marcação de visitas de Grupos por telefone ou e-mail: ccme@ccme.org.br

=====

Este e-mail é enviado de acordo com o "Guia de Boas Maneiras" para e-mail marketing da ABEMD - Associação Brasileira de Marketing Direto. Esta mensagem foi transmitida considerando a nova diretriz sobre Correio Eletrônico. E-mail enviado pelo CCME, não pode ser considerado como SPAM por conter forma de remoção da base de dados.